



Plan
Strategiczny dla
Wspólnej
Polityki
Rolnej
na lata 2023-2027



Krajowa
Sieć
Obszarów
Wiejskich +

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Załącznik nr 2 do Regulaminu konkursu

Opis kryteriów oceny Prac konkursowych w konkursie pn. „Twórczo i aktywnie na wsi”

LP.	Nazwa kryterium z punktacją	Opis kryteriów
1.	RÓŻNORODNOŚĆ DZIAŁAŃ (0-3 pkt)	<p>Kryterium premiuje ukazanie działań KGW w różnych obszarach związanych np. z edukacją, zdrowiem, lokalną kulturą i tradycją, ochroną środowiska, budowaniem odporności lokalnej społeczności, wykorzystaniem nowoczesnych technologii, promocją lokalnych produktów, przedsiębiorczości itp. lub/ i kierowanych do różnych grup odbiorców np. dzieci, młodzieży, seniorów, osób z niepełnosprawnościami, mniejszości narodowych.</p> <p>Kryterium ma na celu premiowanie KGW, które działają wszechstronnie – nie ograniczają się do jednego typu aktywności, potrafią trwale integrować mieszkańców.</p>
2.	WYKORZYSTANIE ZASOBÓW LOKALNYCH (0-3 pkt)	<p>Kryterium premiuje sposób wykorzystania lokalnych zasobów i dziedzictwa kulturowego w działalności KGW np. zasobów przyrodniczych, ludzkich, turystycznych lub/ i dziedzictwa kulinarnego, rękodzieła, rzemiosła, lokalnych obrzędów, tradycji.</p> <p>Kryterium ma na celu premiowanie KGW, które w swoich działaniach innowacyjnie wykorzystują lokalne zasoby i kultywują dziedzictwo, harmonijnie łącząc tradycję z nowoczesnością.</p>
3.	KREATYWNOŚĆ I SIŁA PRZEKAZU (0-3 pkt)	<p>Kryterium premiuje sposób zaprezentowania działalności KGW, scenariusz filmu, jasność komunikatu, zdolność do utrzymania uwagi widza.</p>



Plan
Strategiczny dla
Wspólnej
Polityki
Rolnej
na lata 2023-2027



Krajowa
Sieć
Obszarów
Wiejskich +

Dofinansowane przez
Unię Europejską



		Kryterium ma na celu wyłonienie Prac konkursowych, które są oryginalne, wywołują zaskoczenie lub zaciekawienie, a także silnie oddziałują na emocje odbiorcy.
4.	JAKOŚĆ I ESTETYKA (0-3 pkt)	<p>Kryterium premiuje jakość techniczną, walory wizualne i artystyczne Prac konkursowych m.in. dot. zastosowanej kompozycji kadrowej, jakości obrazu, scenografii i kostiumów, jakości dźwięku.</p> <p>Kryterium ma na celu wyłonienie Prac konkursowych charakteryzujących się dbałością o kompozycję i estetykę, zapewniając czytelność odbioru audiowizualnego.</p>